

Elin Kirschfink

12, rue St Mathieu
75018 Paris
+ 33 689 772 132
+ 32 475 443 713
+ 32 2 534 32 80
elinka@skynet.be
skype elinkirschfink
www.elinkirschfink.com

Directrice de la photographie et cadreuse

Longs métrages

200 meters d'Ameen Nayfey, Odeh Films (en post-production)

L'Horizon de Emilie Carpentier, Elzevir Films (en post-production)

Camille de Boris Lojine, avec Nina Meurisse, Unité de Production

Nos batailles de Guillaume Senez avec Romain Duris, Lucie Debay, Lartitia Dosch et Laure Calamy, Iota Production et Films Pelléas

Luna d'Elsa Diringer avec Laetitia Clement et Rod Paradot, Ex Nihilo

La Vache de Mohamed Hamidi avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debouzze, Mitico/Quad

Par accident de Camille Fontaine avec Hafzia Herzi, Emilie Dequenne, Mounir Margoum, Elzevir Films

Hope de Boris Lojkine avec Endurance Newton et Justin Wang, Zadig Films

La belle vie de Jean Denizot, Mezzanine Films avec Zacharie Chasseriaud, Nicolas Bouchaud, Solène Rigot

Des vents contraires de Jalil Lespert avec Benoit Magimel, Isabelle Carré, WY Productions (**cadreuse**)

24 mesures de Jalil Lespert avec Lubna Azabal, Sami Bouajilla, Benoit Magimel, WY Productions/MK2 (**cadreuse**)

Téléfilm

Marh'ba de Zakia Tahiri et Ahmed Bouchaala, téléfilm, 2M

Documentaires

Sans Frapper (That which does not kill), d'Alexe Poukine, CVB

About Love de Lucile Chaufour, Supersonicglide (Chimay 2017 et 2018)

Ce que le temps a donné à l'homme, portrait de J. Higelin par Sandrine Bonnaire Adltv/Arte (2ème cam)

Sonia de Nathalie Delaunoy, documentaire 52min, Need Productions diffusion Arte et RTBF

Moyens et courts métrages

Feu mon corps de Stéphanie Lagarde, 52 min, Cassiopée Films

Le retour de Yohann Kouam, 26 min, Mezzanine Films

UHT de Guillaume Senez, 18 min, Iota Productions

La ville lumière de Pascal Tessaud, 30 min, La Luna Productions

Quelques Ecchymoses... de Carl Lionnet, 14 min, Stromboli Films

L'instant présent de Elsa Diringer, 23 min, Agat Films

Valse avec Asmahan de Samia Charkioui, 12 min, En Scène!
Face de Christophe Deram, 18 min 35mm scope, Vendetta Film
Un cri de R. Mathié, 22 min, La Luna Productions
Rendez-vous à Stella-Plage de S. Preuss, 18 min S16, Ecce Films (lumière)
Ada d'Elsa Diringer, 22min, S16, Lazennec Production
Des enfants dans les arbres de Bania Medjbar, 25min, S16, La Luna Productions
Je me souviens de Jean Denizot 15min, 35mm, Les Fées Productions
Fatma de Samia Charkioui, 18min S16, En Scène!
PIG de Bosilka Simonovich, 24min, 35mm, Divine Productions
Facîs de Pascal Tessaud, 12 min, Collectif Tribudom
La théorie des Homme-Pierres de T. Vigneron, 16min, 35mm-Scope, Atlantis Productions
En attendant demain d'Amine, Ernesto et Zangro, mini-séries Canal+ (cadre)
Le mystère Terry Gilliam d'Albert Dupontel, Eskwad, diffusion Canal+
L'offre et la demande de F. Farrucci, fiction 18min, Divine Productions
Un nouveau contrat de Christophe Leraie, fiction 42min, S16, les Films Hatari
Revenante de Hubert Attal, 24min, Eva Production
Mouche de Jean Denizot, 26min, S16, Aurora Films
Poupiya de Samia Charkioui, 24min, 35mm, Agora Films/En Scène!
Casa d'Ali Benkirane, 18min, Divine Productions
Un rat de Bosilka Simonovich, 15min, 35mm N/B, R!Stone Productions
Amal d'Ali Benkirane, 17min, S16, Divine Productions (co-image avec G. Diane)
De retour de Jalil Lespert, 23min, S16, WY Productions
Le septième sage de Yaël Ruta, S16, Amos Films (cadre)
Tête à tête de J-M. Brondolo, 35mm, les Productions Magouric (cadre)
Spot de campagne contre les mines anti-personnel, 35mm, de Jaco Van Dormael (cadre)
Menteur de Damien de Pierpont, S16mm (lumière) INSAS
Hadewij de Guido Verelst, S16mm (cadre) INSAS

Music-Clips et pubs

«**Roady**» Doudou Assistance - Leo Burnet - real: Cyril Gelblat
«**Oveo**» Les mots qui font mal - Publicis - real: Camille Fontaine
«**Tender**» de Stuck in the Sound réalisé par Jalil Lespert
«**Alien**» de Milk, Coffee and Sugar, réalisé par Pascal Tessaud

Divers

Assistante opérateur

Petit Homme téléfilm de Benoit d'Aubert (DP Mathieu Czernichow)
Enfermés dehors d'Albert Dupontel (DP Benoit Debie)
Voici venu le temps d'Alain Guiraudie (DP Antoine Heberlé)
Les fautes d'orthographe de Jean-Jacques Zilbermann (DP Georges Diane)
Le cadeau d'Eléna de Frederic Graziani (DP Antoine Heberlé)
Pas de repos pour les braves d'Alain Guiraudie (DP Antoine Héberlé)
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran de F. Dupeyron (DP Remy Chevrin)

La repentie de Laetitia Masson (DP Antoine Heberlé)

Une hirondelle a fait le printemps de Christian Carion (DP Antoine Héberlé)

J'ai tué Clémence Acéra de Jean-Luc Gaget (DP Bruno Privat)

Mineurs en danger téléfilm de Bruno Herbulot (DP B. Privat)

Love me de Laetitia Masson (DP A. Héberlé)

L'humanité de Bruno Dumont (DP Yves Cape)

Mille Bornes d'Alain Beigel (DP Luc Pages)

A Soldier's Daughter Never Cries de James Ivory (DP J-M Fabre)

Dormez, je le veux d'Irène Jouannet (DP Sacha Vierny)

Ca ne se refuse pas d'Eric Woreth (DP Remy Chevrin)

Assassin(s) de Mathieu Kassovitz (DP Pierre Aïm)

Intervenant image, fiction FE **Insas Bruxelles**

Intervenante image à la **Cinéfabrique Lyon**

Intervenante image fiction **ESAV Marrakech**

Intervenante image à l'**EICTV** (école de cinéma San Antonio, Cuba)

Technicienne de maintenance matériel caméra, Monev, Bruxelles

Diplômée de l'Insas en section image (en 1996)

Études en section réalisation à l'Insas

français - allemand - anglais