

Elin Kirschfink

12, rue St Mathieu
75018 Paris
+ 33 6 89 77 21 32
+ 32 475 44 37 13
+ 32 2 534 32 80
elinka@skynet.be
skype: elinkirschfink

Directrice de la photographie (Lumière et cadre, sauf indication)

- 2011** **Myriam** d'Elsa Diringer, 30 min, HD/35mm, Agat Films & Cie
La ville lumière de Pascal Tessaud, 28 min, HD, La Luna Productions
Quelques Ecchymoses... de Carl Lionnet, 14 min, Stromboli Films
Valse avec Asmahan de Samia Charkioui, 12 min HD/35mm, En Scène!
Des vents contraires de Jalil Lespert, L-M 35mm, WY Productions (cadre)
- 2010** **Marh'ba** de Zakia Tahiri et Ahmed Bouchaala, téléfilm, 2M
Festival International du Film de Boulogne Billancourt
Face de Christophe Deram, 18 min 35mm scope, Vendetta Film
- 2009** **Un cri** de R. Mathié, 22 min HD/35mm, La Luna Productions
Rendez-vous à Stella-Plage de S. Preuss, 18 min S16, Ecce Films (lumière)
Festival Entrevues de Belfort
International Film Festival Rotterdam
Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Festival International de Films de Femmes, Créteil
Festival du court-métrage de Nice
International Film Festival Oberhausen (mention spéciale du jury)
International Short Film Festival Hamburg
Festival international du film de La Rochelle
Sarajevo Film Festival (Nomination aux European Films Awards)
...
- Ada** d'Elsa Diringer, 22min, S16, Lazennec Production
Festival international du C-M Clermont-Ferrand
- 2008** **Des enfants dans les arbres** de Bania Medjbar, 25min, S16, La Luna Productions
Festival international du C-M Clermont-Ferrand
Festival Tous courts Aix-en-Provence
Festival des Nations Ebbensee
Cap d'Agde (grand prix)
Plein la bobine, La bourboulle (prix du public, prix du jury professionnel)
Dubai Gulf Film Festival
Milan festival du film africain (prix Ismu)
Calgary International Film Festival, Canada
Panorama du film du Maghreb (prix du Public)
Diffusion Canal+ et Be TV (Belgique)
...

Je me souviens de Jean Denizot 15min, 35mm, Les Fées Productions

Festival du film de Cap d'Agde
Aye Aye, Film Festival Nancy-Lorraine
15e festival Jean Carmet de Moulins-sur-Allie
Festival du film de Sarlat (prix coup de coeur)

Fatma de Samia Charkioui, 18min S16, En Scène!

Festival international du court métrage de Tanger
Festival International du film Francophone de Namur, Regard sur le présent
Festival Cinemed Montpellier
Dubai International. Film Festival
Festival National du cinéma Tanger (Grand Prix du court métrage)
Panorama des cinéma du Maghreb
Festival de Ciné Africano de Tarifa. Compétiton
Festival Court Bouillons. Rousset
Festival Rencontres Méditerranéennes Cinéma de Femmes

PIG de Bosilka Simonovich, fiction 24min, 35mm, Divine Productions

Festival « Mamers en Mars » (mention spéciale jury)
Cleveland International festival (second prix du meilleur court-métrage)
Festival du film Alpine de Nenzig (Golden Unicorn, catégorie International)
Festival international du film d'Aubagne
Festival Ekwa, Ile de la Réunion
Festival du court-métrage Istanbul

2007 **La théorie des Homme-Pierres** de T. Vigneron, 16min, 35mm-Scope, Atlantis Productions

En attendant demain d'Amine, Ernesto et Zangro, mini-séries.

La parisienne d'Image (cadre), diffusion Canal+

Le mystère Terry Gilliam d'Albert Dupontel, HDV, Eskwad, diffusion Canal+

L'offre et la demande de F. Farrucci, fiction 18min, HD/35mm, Divine Productions

Festival TRIBECA, New York
Festival international Filmets, Barcelone (prix: meilleure fiction, meilleur acteur)
Festival du court-métrage Altkirch
Paris Tout court
Festival Zinebi, Bilbao (prix du Public)

...

24 mesures de Jalil Lespert, long-métrage, WY Productions/MK2 (cadre)

Semaine de la critique, Venise

2006 **Un nouveau contrat** de Christophe Leraie, fiction 42min, S16, les Films Hatari

Rencontres du moyen-métrage de Brive

Revenante de Hubert Attal, fiction 24min,HD, Eva Production

Festival Paris Tout Court

Mouche de Jean Denizot, fiction 26min, S16, Aurora Films

Festival des films du monde Montréal
Festival international du cinéma francophone en Acadie de Moncton
International shortfilm festival Cologne 2007 (Allemagne)
Regards sur les cinémas du monde ; Amsterdam (Pays-Bas)
Ebensee (Autriche)
Festival du film de Vendôme
Festival International du Film de Dieppe
Festival Envie d'agir de Selles-sur-Cher (prix du public)
Diffusion France3

Héros de Bruno Merle, long-métrage, les Films du Requin (cadre 2ème caméra)

Poupiya de Samia Charkioui, fiction 24min, 35mm, Agora Films/En Scène!

Festival international du court métrage de Tanger
Festival Euro Arabe Amal, Saint Jacques de Compostelle
Festival du Cinéma Arabe de Bruxelles
Festival du film Européen. Itinérant. Maroc
Festival du cinéma d'immigration d'Agadir

2005 **Casa** d'Ali Benkirane, fiction 18min, HD, Divine Productions

Prix qualité CNC
Festival international du C-M Clermont-Ferrand
Festival International du Film Méditerranéen, Montpellier
Rotterdam International Film Festival
Cinema Africano, Milan
Emirates Film Compétition, Ahu Dhabi
Festival du Film Arabe, San Francisco
Dubai International Film Festival
Leeds Film Festival, Angleterre

...

Un rat de Bosilka Simonovich, fiction 15min, 35mm N/B, R!Stone Productions

Prix qualité CNC
La quinzaine des réalisateurs, Cannes (prix Gras Savoy)
Festival Paris tout court

...

2004 **Amal** d'Ali Benkirane, 17min, S16, Divine Productions (co-image avec G. Diane)

Festival Namur (Mention spéciale du jury)
Festival du Film court, Villeurbanne (Prix du meilleur scénario, prix de la liberté)
Festival international du C-M Clermont-Ferrand (Mention spéciale du Jury)
Festival International du film Méditerranéen (Prix Jeune Public du FASILD)
Brooklyn Int'l Film Festival (Spirit Award)
Brooklyn Int'l Film Festival (Prix d'interprétation féminine)
Festival Tout Courts, Aix-en-Provence (Prix du public)
Festival Méditerranéen de Kemer (Mediterranean Environmental Award)
Lucas Film Festival, Allemagne (Lucas Short Award)
Chicago Film festival
Vues d'Afrique, Montréal (Prix de la Communication Interculturelle)
Hergla Festival, Tunisie (3ème prix)

...

De retour de Jalil Lespert, fiction, 23min, S16, WY Productions

Prix qualité CNC
Festival International du C-M Clermont Ferrand (prix d'interprétation masculine)
Festival Tous Courts Aix-en-Provence
Festival du film français de Sacramento
Festival international du court-métrage de Huesca

...

Sonia de Nathalie Delaunoy, documentaire 52min DV, Need Productions diffusion Arte et RTBF (B)

Cinefleuve Saarbrücken (prix du meilleur documentaire)
Punte de vista, Pampelune, Espagne

...

2002 **Le septième sage** de Yaël Ruta, fiction, S16, Amos Films (cadre)

- 1999** **Tête à tête** de J-M. Brondolo, fiction, 35mm , les Productions Magouric (cadre)
- 1997** **Spot de campagne contre les mines anti-personnel** », 35mm, de Jaco Van Dormael (cadre)
Comparatif Scope / S35-2.35, mémoire sous forme de deux courts-métrages (réalisation et image)
- 1996** **Menteur** de Damien de Pierpont, fiction S16mm (lumière)
Hadewij de Guido Verelst, fiction S16mm (cadre)

A s s i s t a n t e o p é r a t e u r

- 2005** **Petit Homme** téléfilm de Benoit d'Aubert (DP Mathieu Czernichow)
Enfermés dehors d'Albert Dupontel (DP Benoit Debie)
- 2004** **Voici venu le temps** d'Alain Guiraudie (DP Antoine Heberlé)
- 2003** **Les fautes d'orthographe** de Jean-Jacques Zilbermann (DP Georges Diane)
Le cadeau d'Eléna de Frederic Graziani (DP Antoine Heberlé)
- 2002** **Pas de repos pour les braves** d'Alain Guiraudie (DP Antoine Héberlé)
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran de F. Dupeyron (DP Remy Chevrin)
- 2001** **La repentie** de Laetitia Masson (DP Antoine Heberlé)
Naissance d'un petit blond : Anton
- 2000** **Une hirondelle a fait le printemps** de Christian Carion (DP Antoine Héberlé)
J'ai tué Clémence Acéra de Jean-Luc Gaget (DP Bruno Privat)
Naissance d'un petit blond : Nino
- 1999** **Mineurs en danger** téléfilm de Bruno Herbulot (DP B. Privat)
Love me de Laetitia Masson (DP A. Héberlé)
- 1998** **L'humanité** de Bruno Dumont (DP Yves Cape)
Mille Bornes d'Alain Beigel (image Luc Pages)
- 1997** **A Soldier's Daughter Never Cries** de James Ivory (image J-M Fabre)
Dormez, je le veux d'Irène Jouannet (image Sacha Vierny)
Ca ne se refuse pas d'Eric Woreth (image Remy Chevrin)
- 1996** **Assassin(s)** de Mathieu Kassovitz (image Pierre Aïm)

D i v e r s

2008-2010 Intervenante image fiction **ESAV Marrakech**

1997/1998 Intervenante image à l'EICTV (école de cinéma San Antonio, Cuba)

1995 Le huitième jour de Jaco Van Dormael, **stage** (DP W. Vanden Ende)

1993-1994 Technicienne de maintenance matériel caméra, Monev, Bruxelles

1993-1996 Diplômée de l'Insas en section image

1991-1993 Études en section réalisation à l'Insas

français - allemand – anglais

beaucoup d'énergie :-)